

LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE INTERVENCIÓN EN LA ARQUITECTURA DE TAPIA EN EL PERIODO 1980-1985 A TRAVÉS DEL ARCHIVO DEL IPCE

Este estudio forma parte del proyecto de investigación “La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas” (ref. BIA 2010-18921; investigadora principal: Camilla Mileto) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. La investigación pretende ser un análisis de las técnicas de intervención en edificios de tapia, propuestas en los proyectos del archivo del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) durante la primera mitad de los años 80 (1980-1985). Es durante este periodo cuando el gobierno central tiene un mayor ejercicio en materia de intervención en el patrimonio, antes de que se traspasen dichas competencias a las comunidades autónomas. Los expedientes analizados nos ofrecen una visión global de semejanzas y contrastes entre intervenciones contemporáneas, actuaciones distintas de intervención para una misma técnica constructiva, la arquitectura de tapia.

AUTORES: Lidia García Soriano, Camilla Mileto, Fernando Vegas

INSTITUCIÓN: Instituto de Restauración del Patrimonio, Universitat Politècnica de València

BREVE CURRICULUM:

Lidia García Soriano es arquitecta y Becaria de Formación de Personal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Camilla Mileto y Fernando Vegas son doctores arquitectos, profesores del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela de Arquitectura de Valencia. Desarrollan su actividad profesional en torno al patrimonio y su actividad investigadora en torno a la historia de la arquitectura y a los criterios y las técnicas de restauración, con varias publicaciones relativas a estos temas. Por estos trabajos han recibido, entre otros, dos 1er Premio de la Unión Europea al Patrimonio Cultural (Europa Nostra 2004 y 2011), el Premio Concepción Arenal de Investigación 2005 y una Medalla Europa Nostra 2008.